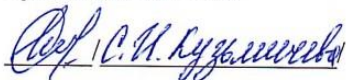


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА РЫБУШКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»

Проверено

На заседании МО учителей  
Протокол № 1 от 31.08.22  
Руководитель МО



Согласовано

«31» августа 2022  
Заместитель директора по  
УВР



Утверждаю

Приказ от 31.08.22 № 156  
Директор школы  
/Л. И. Задворнова/

Приложение к рабочей  
программе по предмету  
«Изобразительное искусство»  
начального общего  
образования для обучающихся  
2 класса

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
2 КЛАСС  
2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во ч	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Элементы дополнительного содержания	Виды контроля	План	Факт
<b>Чем и как работают художники? (8ч)</b>								
1	Три основных цвета.	1	Что такое живопись? Как рассказать в рисунке о летнем отдыхе? Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов.	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.			05.09.22	
2	Белая и черная краски.	1	Сравнение темных и светлых оттенков цвета и тона; смешение цветной краски с белой и черной для получения нужного колорита; создание пейзажей, различные по настроению.	Уметь: получать новые цвета путем смешивания. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.			12.09.22	
3	Пастель и цветные мелки, акварель. «Осенний листопад».	1	Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы.	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность			19.09.22	

				пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы				
4	Выразительные возможности аппликации. «Осенний лес».	1	Техника и способами аппликации; особенности изображения на плоскости с помощью пятна;	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию. Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.			26.09.22	
5	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	1	Графическая композиция: линии разные по виду и ритму. Кривые, ломаные, сетки, параллельные штрихи. Пятно, силуэт.	Научатся использовать графические материалы (тушь, палочка, кисть).			03.10.22	
6	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	1	Скульптура. Работа с целым куском пластилина. Приемы работы с пластилином; объемное изображение.	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в			10.10.22	

				скульптуре (дерево, камень, металл и др.).Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином				
7	Выразительные возможности бумаги.«Птицы в лесу».	1	Архитектура, макет, объёмные формы (конус, цилиндр, лесенка,гармошка).	Научатся работать с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы-цилиндр, конус, лесенки, гармошки, конструировать из бумаги различные сооружения.			17.10.22	
8	Неожиданные материалы. «Композиции из сухих трав и цветов».	1	Способы выразительности в художественных произведениях.				24.10.22	
<b>Реальность и фантазии (7 ч)</b>								
9	Изображение и реальность. «Наши друзья птицы».	1	Пропорции при изображении животного, характерные черты изображаемого объекта	Уметь: передавать в изображении характер животного. Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер животного.Закреплять навыки работы от общего к частному.			07.11.22	
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	Изображение реального, и фантастического мира; придумывать и изображать фантастические образы животных;	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических			14.11.22	

				животных .Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.				
11	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутиной».	1	Украшения в природе. Изображения украшений в природе. Форма, величина.	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).			21.11.22	
12	Украшение и фантазия. «Кокошник».	1	Природные формы и декоративные мотивы. Приемы создания орнамента. Создание украшения;	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими. Сравнить, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.			28.11.22	

13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	Анализ природных конструкций, их форм, пропорции;	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.			05.12.22	
14	Постройка и фантазия. «Фантастический замок».	1	Природные формы и архитектурные постройки; о приеме работы с бумагой;	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.			12.12.22	
15-16	Братья-мастера. «Конструируем сказочный город»	2	Коллективная работа. Работы с бумагой; Создание макетов	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.			19.12..22 26.12.22	
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>								
17	Изображение природы в различных состояниях. «Море».	1	Наблюдение природы в различных состояниях. Как изображать природу в разных состояниях,	Уметь: изображать живописными контрастными состояниями природы. Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.			09.01.23	

18	Изображение характера животных. «Четвероногий герой».	1	Наблюдение и рассматривание животных в различных состояниях; давать устную зарисовку,	Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером.			16.01.23	
19-20	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека	2	Противоположные по характеру сказочные образы (Золушка и злая мачеха, Бабариха и Царевна-Лебедь); сравнение и анализ возможности использования изобр-х средств для создания доброго и злого образа	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.			23.01.23 30.01.23	
21-22	«Сказочный мужской образ». Изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	2	Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.	Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя			06.02.23 13.02.23	
23	Образ человека в скульптуре.	1	Работа с пластилином. Образ человека и его характер.	Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы сильного, решительного, неповоротливого человека	ИКТ		20.02.23	

24-25	«Человек и его украшения»	2	Выражение характера человека через украшения. Сравнение и анализ украшения для различных ситуаций; создание декоративных композиций.	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнить и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.			27.02.23 06.03.23	
26	О чём говорят украшения?	1					13.03.23	
27	Образ здания. «Дворцы доброй феи».	1	Архитектура. Постройки и костюмы.				20.03.23	
Как говорит искусство?-8 часов								
28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	Теплые и холодные цвета; их эмоциональная выразительность; уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета; приемы работы кистью;	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы с кистью			03.04.23	
29	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весна идет».	1	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих)	Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие	ИКТ		10.04.23	



			и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.	и красоту цветковых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.				
30	Ритм пятен. Силуэт.	1	Средства художественной выразительности; что такое ритм;расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорция. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции.			17.04.22	
31	Что такое ритм линий. «Весенние ручки»	1	Представление об эмоциональной выразительности линий;	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать и изображать весенние ручки, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные			24.04.23	
32-33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции. «Птички» (коллективная работа)	2	Ритм, движения пятна, аппликация, панно. Коллективная работа.	Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.			15.05.23 22.05.23	

34	Обобщение тем по курсу за 2 класс.	1	Анализ работ и рассказ о своих впечатлениях; умение называть задачи, которые решались в каждой четверти; рассказ о творческих планах на лето.	Уметь: работать с разными материалами. Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.			29.05.23	
----	------------------------------------	---	---	---	--	--	----------	--



